

OPERATORE GRAFICO DI STAMPA

DESCRIZIONE SINTETICA

L'**Operatore grafico di stampa** è in grado di produrre uno stampato, operando nella fase di pre-stampa ed applicando tecniche per la stampa offset, flessografica e digitale, nonché di provvedere alla installazione e manutenzione dei dispositivi hardware/software della macchina da stampa.

AREA PROFESSIONALE

Progettazione e produzione grafica

PROFILI COLLEGATI – COLLEGABILI ALLA FIGURA

Sistema di riferimento	Denominazione
Sistema classificatorio ISCO	7341 Compositori tipografici e assimilati
Sistema classificatorio ISTAT	6.3.4.3 Stampatori offset ed alla rotativa
	6.3.4.1 Compositori tipografi
Sistema informativo EXCELSIOR	8251 Addetti alle macchine per la stampa
Sistema di codifica professioni Ministero del Lavoro	634406 Stampatore offset
	634914 Stampatore
	634811 Ritoccatore fototipografico
Indagine nazionale sui fabbisogni formativi OBNF	Produzione
	68 Conduttore sistemi di stampa

UNITÀ DI COMPETENZA	CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)	CONOSCENZE (CONOSCERE)
1. Trattamento testi ed immagini	<ul style="list-style-type: none"> * applicare le tecniche per la scansione e per l'elaborazione delle immagini * interpretare le informazioni relative a immagini, impaginazione ed imposizione, applicandone le tecniche relative * identificare variazioni rispetto all'immagine originale per rispondere alle esigenze di stampa e/o combinazioni di carta e inchiostro * valutare la rispondenza dell'impostazione del lavoro ai parametri stabiliti e alle esigenze di formatura, stampa ed allestimento 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Il processo di progettazione e produzione grafica: fasi, attività, tecnologie ☞ La macchina da stampa digitale, offset, e flessografica ☞ Tecniche di impostazione di uno stampato
2. Assestamento macchina da stampa	<ul style="list-style-type: none"> * identificare dispositivi tecnici da inserire e/o predisporre in funzione delle tipologie di lavorazione * applicare tecniche di montaggio e centratura della matrice di stampa offset e flessografica, nonché di montaggio e configurazione dei dispositivi hardware di una stampante digitale * valutare la densità d'inchiostrazione, l'eventuale bagnatura e i parametri di pressione adeguati allo standard qualitativo prefissato per stampa offset e flessografica * applicare tecniche di calibrazione dei colori funzionali all'allineamento video – interfaccia – macchina digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Software di elaborazione testi (Word Processor, ecc.) ☞ Software di elaborazione ed impaginazione grafica (Photoshop, Freehand, Page Maker, Q.Xpress, Adobe Page Maker, Adobe InDesign, ecc.) ☞ Tipologie e caratteristiche dei diversi supporti di stampa (cartacei e non) ☞ Elementi di colorimetria ☞ Composizione e modalità di essiccazione dell'inchiostro da stampa
3. Adeguamento supporto di stampa	<ul style="list-style-type: none"> * riconoscere ed individuare le diverse tipologie di supporto in ragione di: grammatura, formato, materiali, colore, prezzo, etc. * riconoscere e prevedere il comportamento della carta in base a: grado di umidità e temperatura dell'ambiente, al peso o grammatura, etc. * valutare il supporto di stampa in funzione della tipologia di prodotto da realizzare * valutare il mix supporto-inchiostro maggiormente rispondente agli obiettivi di coerenza tonale e cromatica con l'originale di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Problematiche di stampa: preparazione ed emulsione dell'inchiostro, soluzione di bagnatura, etc. ☞ Tecniche di controllo oggettivo e soggettivo della qualità dello stampato ☞ Tecniche di cartotecnica e legatoria degli stampati
4. Adattamento tiratura	<ul style="list-style-type: none"> * valutare la tiratura idonea al raggiungimento degli standard quali - quantitativi, anche in relazione alle esigenze di allestimento ed agli scarti * leggere ed interpretare densitometro e scale di controllo per la verifica strumentale e visiva dei parametri di stampa * individuare eventuali interventi correttivi da realizzare integrando valutazione soggettiva ed oggettiva della qualità dello stampato * valutare l'aspetto degli stampati in termini di formato, colore e posizionamento dei grafismi. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Elementi di procedura per il controllo qualità del processo di produzione grafica ☞ Disposizioni a tutela della sicurezza nell'ambiente di lavoro nel processo di produzione grafica

INDICAZIONI PER LA VALUTAZIONE DELLE UNITÀ DI COMPETENZA

UNITÀ DI COMPETENZA	OGGETTO DI OSSERVAZIONE	INDICATORI	RISULTATO ATTESO	MODALITÀ
1. Trattamento testi ed immagini	Le operazioni di trattamento dei testi e delle immagini	<ul style="list-style-type: none"> ☞ scansione ed elaborazione testi ed immagini ☞ revisione ortotipografica e correzione a video del testo ☞ ritocco, scontorno, modifica immagini in bianco e nero e a colori ☞ impaginazione testi ed immagini 	Testi ed immagini elaborati ed impaginati	Prova pratica in situazione
2. Assestamento macchina da stampa	Le operazioni di assestamento della macchina da stampa	<ul style="list-style-type: none"> ☞ montaggio della forma di stampa su stampanti offset e flessografiche ☞ montaggio e configurazione componenti hardware macchine da stampa digitali ☞ registrazione organi d'ingresso, posizionamento ed uscita macchine da stampa offset e flessografica ☞ registrazione del gruppo d'inchiostrazione, bagnatura e degli elementi di pressione macchine da stampa offset e flessografica ☞ calibrazione colori video/macchina per la stampa digitale 	Macchina da stampa tarata in vista degli obiettivi di qualità prefissati	
3. Adeguamento supporto di stampa	Le operazioni di adeguamento del supporto di stampa	<ul style="list-style-type: none"> ☞ predisposizione del supporto di stampa ☞ realizzazione di prove a colori fino al conseguimento del foglio-campione ☞ controllo qualità dello stampato-campione 	Foglio-campione dotato del più alto grado di coerenza tonale e cromatica con l'originale	
4. Adattamento tiratura	Le operazioni di della tiratura	<ul style="list-style-type: none"> ☞ determinazione del numero di copie da stampare ☞ messa a punto della tiratura ☞ controllo qualitativo degli stampati ☞ predisposizione del prodotto per le lavorazioni di post-stampa 	Stampati rispondenti agli standard di qualità e quantità prefissati	

OPERATORE GRAFICO DI STAMPA

STANDARD relativi ai corsi finalizzati al conseguimento della Qualifica di "OPERATORE GRAFICO DI STAMPA"

Date le caratteristiche delle sue competenze, questa qualifica può essere considerata "di accesso all'area professionale". Gli obiettivi formativi, costituiti dagli standard professionali, sono conseguibili da persone (sia giovani che adulte) non in possesso di conoscenze-capacità pregresse a cui questi corsi sono specificamente rivolti.

In ogni caso, ai partecipanti in possesso di conoscenze-capacità che corrispondono a contenuti del corso, vengono riconosciuti i relativi crediti formativi.

Può registrarsi il caso di persone, occupate o disoccupate, comunque già in possesso di competenze riferibili a una o più unità di competenze di questa qualifica e che intendono conseguire la qualifica. In questo caso, il sistema di offerta può prevedere corsi finalizzati allo sviluppo delle competenze riferibili a specifiche "unità di competenze".

La qualifica può essere conseguita attraverso:

- **Corsi di 1800 ore, articolati in 2 cicli della durata di 900 ore ciascuno**

Si tratta di corsi finalizzati allo sviluppo di competenze generali e professionali di adolescenti che devono assolvere il diritto-dovere all'istruzione e alla formazione.

I corsi devono prevedere una quota di ore di stage che può oscillare dal 25 al 35% del monte ore complessivo.

- **Corsi di 600 ore**

Si tratta di corsi finalizzati alla professionalizzazione di giovani che hanno assolto il diritto-dovere all'istruzione e alla formazione, non occupati.

I corsi devono prevedere una quota di ore di stage che può oscillare dal 30 al 40% del monte ore complessivo.

- **Corsi di 600 ore**

Si tratta di corsi finalizzati alla professionalizzazione di adulti disoccupati.

I corsi devono prevedere una quota di ore di formazione realizzate in stage, in laboratorio o comunque in situazioni che riproducono processi e attività che si verificano nei contesti lavorativi. Tale quota può oscillare dal 30 al 40% del monte ore complessivo.

La durata definita è da intendersi massima: può diminuire in funzione delle caratteristiche dei partecipanti. Non può comunque essere inferiore alle 400 ore.

NOTA

Per quanto riguarda le categorizzazioni degli utenti per età e per stato occupazionale si fa riferimento a quanto stabilito nei documenti di programmazione regionale e in particolare al "Complemento di Programmazione" e relative modifiche.