

OPERATORE DEL LEGNO E DELL'ARREDAMENTO

DESCRIZIONE SINTETICA

L'**Operatore del legno e dell'arredamento** è in grado di realizzare - sulla base di disegni tecnici o modelli - manufatti lignei in pezzi singoli o in serie, allestendo e utilizzando i macchinari più idonei.

AREA PROFESSIONALE

Progettazione e produzione arredamenti in legno (standard e su misura)

PROFILI COLLEGATI – COLLEGABILI ALLA FIGURA

Sistema di riferimento	Denominazione
Sistema classificatorio ISCO	7241. Addetti al trattamento del legno 7422. Falegnami, ebanisti e costruttori mobili e altri articoli in legno
Sistema classificatorio ISTAT	6.5.2.1 Artigiani e operai specializzati nel trattamento del legno (curvature a vapore, stagionatura artificiale, trattamenti chimici) 6.5.2.2 Ebanisti, falegnami ed operatori artigianali specializzati di macchine per la lavorazione del legno
Sistema informativo EXCELSIOR	4.05.02. Addetti agli impianti per la lavorazione in serie di prodotti in legno 4.05.03. Assemblatori di prodotti in legno e assimilati
Sistema di codifica professioni Ministero del Lavoro	652226 Finitore di mobili 652233 Laccatore di mobili 652234 Lucidatore su legno
Indagine nazionale sui fabbisogni formativi OBNF	<i>Mobili</i> cod. 63 Conduttori processi di finitura superficiali cod. 70 Conduttori sistemi/lavorazioni meccaniche cod. 83 Operatori di produzione e servizi vari
Indagine nazionale sui fabbisogni formativi nell'artigianato EBNA	<i>Settore Legno - Arredamento</i> * Lavoratore specializzato capace di costruire mobili su disegno, di costruire modelli e prototipi, di costruire su banco e di operare su macchine complesse computerizzate * Lavoratore addetto alla laccatura, lucidatura, doratura, verniciatura
Indagine nazionale sui fabbisogni formativi nella Piccola e Media Industria Privata ENFEA	<i>Settore legno arredo</i> * Addetto alla produzione

UNITÀ DI COMPETENZA	CAPACITÀ (essere in grado di)	CONOSCENZE (conoscere)
1. Analisi selettiva materiali lignei	<ul style="list-style-type: none"> * leggere ed interpretare il disegno tecnico o il modello del prodotto da realizzare * individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare * valutare i difetti del legname ai fini della loro idoneità a determinati impieghi * riconoscere i materiali lignei in relazione alla loro resa, al fine di ottimizzarne gli sprechi 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Principali metodi di lavorazione: taglio, piallatura, squadratura, lavorazione di incastri, foratura, carteggiatura/levigatura, fresatura, tornitura, assemblaggi
2. Approntamento macchinari ed utensili del legno	<ul style="list-style-type: none"> * riconoscere gli utensili ed i macchinari per l'esecuzione di lavorazioni specifiche * rilevare i dati dimensionali e proporzionali dell'oggetto da produrre partendo dal disegno tecnico o dal modello * determinare l'impostazione dei parametri di funzionamento dei macchinari, nonché dei programmi di lavoro, in relazione alle specifiche lavorazioni da effettuare * riconoscere le più frequenti anomalie dei macchinari, nonché individuare gli utensili usurati definendo modalità di ripristino degli stessi 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Principali macchinari per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno (tradizionali e a CNC) ☞ Principali utensili per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno: tenaglie, scalpelli, punteruoli, lime, martelli, ecc. ☞ Principali strumenti di misura ☞ Materiali lignei: tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei
3. Lavorazione materiali lignei	<ul style="list-style-type: none"> * riconoscere ed applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto ligneo da realizzare * applicare modalità di carico e scarico dei pezzi lignei da lavorare, presidiando i flussi fisici dei materiali attraverso i macchinari * applicare tecniche di montaggio e assemblaggio di manufatti lignei composti da più pezzi e particolari * adottare, nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi compresi quelli chimici determinati dall'uso di sostanze nocive e tossiche 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Tipologie di prodotti lignei d'arredo, destinazione d'uso e valori ergonomici ☞ Principali norme del disegno tecnico ed ornato di manufatti in legno: proprietà, misure, tipi di legno ☞ Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei: lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura
4. Adattamento estetico funzionale prodotto ligneo d'arredo	<ul style="list-style-type: none"> * applicare prodotti e tipologie di lavorazione per la finitura dei manufatti, anche in relazione alla tipologia di materiali lignei * valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo e/o indicati nel disegno tecnico * utilizzare strumenti e procedure per il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Disposizioni a tutela della salute e della sicurezza nell'ambiente di lavoro e durante le fasi di lavorazione del legno

INDICAZIONI PER LA VALUTAZIONE DELLE UNITÀ DI COMPETENZA

UNITÀ DI COMPETENZA	OGGETTO DI OSSERVAZIONE	INDICATORI	RISULTATO ATTESO	MODALITÀ
1. Analisi selettiva materiali lignei	Le operazioni di analisi selettiva dei materiali lignei	<ul style="list-style-type: none"> ✎ presa visione delle schede tecniche di dettaglio del prodotto ligneo da realizzare ✎ collaudo ex ante delle materie prime lignee da impiegare 	Materie prime lignee selezionate in funzione degli standard tecnici e produttivi prefissati	Prova pratica in situazione
2. Approntamento macchinari e utensili del legno	Le operazioni di approntamento macchinari ed utensili del legno	<ul style="list-style-type: none"> ✎ ispezione preventiva dei macchinari e degli utensili ✎ regolazione dei macchinari in base alle caratteristiche dei materiali impiegati e delle lavorazioni da effettuare ✎ esecuzione di manutenzioni ordinarie (pulizia, controllo componenti ecc.) 	Macchinari e utensili allestiti in condizioni ottimali di efficienza e sicurezza	
3. Lavorazione materiali lignei	Le operazioni di lavorazione dei materiali lignei	<ul style="list-style-type: none"> ✎ predisposizione del materiale ligneo attraverso operazioni preliminari (taglio, foratura, ecc) ✎ fabbricazione di pezzi unici e piccole serie attraverso lavorazioni specifiche (squadatura, tornitura) ✎ montaggio ed incasso di singoli pezzi ✎ applicazione di accessori e minuteria di ferramenta 	Semilavorati lignei rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico o del prototipo	
4. Adattamento estetico-funzionale prodotto ligneo d'arredo	Le operazioni di adattamento estetico funzionale prodotto ligneo d'arredo	<ul style="list-style-type: none"> ✎ finitura del semilavorato ligneo d'arredo ✎ verifica e controllo della funzionalità e della qualità 	Manufatto in legno finito rispondente alle caratteristiche stilistiche e qualitative prefissate	

OPERATORE DEL LEGNO E DELL'ARREDAMENTO

STANDARD

relativi ai corsi finalizzati al conseguimento della Qualifica di "OPERATORE DEL LEGNO E DELL'ARREDAMENTO"

Date le caratteristiche delle sue competenze, questa qualifica può essere considerata "di accesso all'area professionale". Gli obiettivi formativi, costituiti dagli standard professionali, sono conseguibili da persone (sia giovani che adulte) non in possesso di conoscenze-capacità pregresse a cui questi corsi sono specificamente rivolti.

In ogni caso, ai partecipanti in possesso di conoscenze-capacità che corrispondono a contenuti del corso, vengono riconosciuti i relativi crediti formativi.

Può registrarsi il caso di persone, occupate o disoccupate, comunque già in possesso di competenze riferibili a una o più unità di competenze di questa qualifica e che intendono conseguire la qualifica. In questo caso, il sistema di offerta può prevedere corsi finalizzati allo sviluppo delle competenze riferibili a specifiche "unità di competenze".

La qualifica può essere conseguita attraverso:

- **Corsi di 1800 ore, articolati in 2 cicli della durata di 900 ore ciascuno**

Si tratta di corsi finalizzati allo sviluppo di competenze generali e professionali di adolescenti che devono assolvere il diritto-dovere all'istruzione e alla formazione.

I corsi devono prevedere una quota di ore di stage che può oscillare dal 25 al 35% del monte ore complessivo.

- **Corsi di 600 ore**

Si tratta di corsi finalizzati alla professionalizzazione di giovani che hanno assolto il diritto-dovere all'istruzione e alla formazione, non occupati al momento della realizzazione del corso.

I corsi devono prevedere una quota di ore di stage che può oscillare dal 30 al 40% del monte ore complessivo.

- **Corsi di 600 ore**

Si tratta di corsi finalizzati alla professionalizzazione di adulti disoccupati.

I corsi devono prevedere una quota di ore di formazione realizzate in stage, in laboratorio o comunque in situazioni che riproducono processi e attività che si verificano nei contesti lavorativi. Tale quota può oscillare dal 30 al 40% del monte ore complessivo.

La durata definita è da intendersi massima: può diminuire in funzione delle caratteristiche dei partecipanti. Non può comunque essere inferiore alle 400 ore.

NOTA

Per quanto riguarda le categorizzazioni degli utenti per età e per stato occupazionale si fa riferimento a quanto stabilito nei documenti di programmazione regionale e in particolare al "Complemento di Programmazione" e relative modifiche.